

## **onderhoud stof ([terug naar website](#))**

De vele soorten textielbekleding hebben allemaal zo hun eigen voordelen. Een ding hebben ze gemeen: ze zijn makkelijk te kleuren of te bedrukken, wat veel mogelijkheden tot een speels, of juist 'klassiek' uiterlijk biedt. Er zijn natuurlijke bekledingstoffen en stoffen op een chemische manier die langs een chemische manier worden gemaakt. Stoffen bekleding op zitmeubelen verschieten van kleur onder invloed van zonlicht. Plaats ze daarom bij voorkeur uit de zon. Er worden tegenwoordig zeer sterke textielsoorten gemaakt, maar de meeste stoffen blijven toch behoorlijk kwetsbaar. Scherpe voorwerpen kunnen er eenvoudig scheuren veroorzaken. Let u er daarom op wat u in uw zakken heeft en laat kinderen liever niet met zulke scherpe voorwerpen op zitmeubelen spelen. Hou ook huisdieren (nagels!) in de gaten. Zij kunnen de stof onherstelbaar beschadigen. Kijk uit met jeans-kleding. Spijkerstof kan afgeven, is bovendien harder dan de meeste stoffen en er zitten 'spijkers' op. Slijtage aan het oppervlak wordt hierdoor versneld. Hoe zorgvuldig wij onze zitmeubelen ook bekleden, er kan in de weefsels altijd een draad los komen te zitten. Naai loshangende rafels c.q. draden met een kromme naald 'terug in het grondweefsel' of knip de losse draden netjes af. Zorg ervoor dat u bij het stofzuigen van zitmeubelen geen scherpe stofzuigeronderdelen gebruikt. Een glad mondstuk is bij regelmatig zuigen het best. De richting waarin het weefsel ligt, noemen we 'de vleug'. Stofzuigt u nooit tegen die 'vleug' in, maar borstel de stof eerst met de vleug mee, voordat u aan het eigenlijke zuigen begint.

## **Onderhoud en schoonhouden van meubelstoffen**

Er zijn verschillende groepen textielvezels. Enkele van deze groepen bevatten in elk geval een bepaalde hoeveelheid natuurlijke grondstoffen. Wol, mohair, zijde, katoen, en linnen zijn 'volbloed' natuurproducten. Bij de eerste drie is sprake van kwetsbare eiwitvezels. Mohair is een van de beste, vuilafstotende, stoffen die voor meubelentoffering worden gebruikt. Het kan echter een 'vleug' vertonen op plekken waar gezeten wordt. Een andere groep, de synthetische meubelentoffen wordt op een chemische manier gefabriceerd, of bestaat uit een mengeling van synthetische en natuurlijke grondstoffen. Met deze textielgroep moet voorzichtig worden omgesprongen: sommige schoonmaakmiddelen tasten hun vezels aan. Over de geschikte schoonmaakmiddelen leest u alles onder het kopje 'algemene wenken voor behandeling van vlekken in meubelkledingstoffen'.

## **Poolweefsels**

Poolweefsels zijn weefsels waarbij de draadjes omhoog staan. Dit geeft deze stof een 'warm' en karakteristiek aanzien, dat verandert met de richting waarin de vezels gestreken worden. Vlekken in poolweefsels mag u nooit uitkrabben,

omdat u daarmee de draden uit de stof trekt. U mag ook nooit tegen de pool in borstelen!

## **Pilling**

Een ander effect dat van invloed is op het uiterlijk van meubelentoffen is het zogenaamde pilling effect: losse vezeltjes gaan door draaiende bewegingen op de stof vervilten of klitten. Dit verschijnsel verdwijnt op den duur. Met een pluizenkam of een textieltondeuse, die bij de drogist verkrijgbaar zijn, kunt u het verhelpen. Het zijn overigens uitsluitend de overbodige, uitstekende vezeltjes die 'pillen'.

## **Pletten**

Poolweefsels kunnen door lichaamsgewicht, warmte en vocht geplet worden. Een behandelingsmethode is om de bewuste plekken een half uur met een goed vochtige doek te bedekken. Daarna kunt u de velours met een zachte borstel voorzichtig en egaal tegen de vleug in opborstelen. Daarna moet u de stof minimaal 6 uur laten drogen. Deze behandelingsmethode moet u niet toepassen bij synthetische velours.

## **Shading of poolomloop**

Door shading of poolomloop ontstaan zogenaamde 'schijnvlekken'. Het zijn dus geen echte vlekken. De plekken die door shading ontstaan zien er uit alsof er met water op gemorst is. Op deze plekken liggen de polen van de stof niet allemaal in dezelfde richting. Afhankelijk van het standpunt van waaruit men naar deze plekken kijkt, lijken de plekken donkerder of lichter dan de rest van de stof. Het is een optisch effect en heeft dus met verkleuren niets te maken.

## **Epinglé of lussenweefsels**

Epinglé behoort tot de sterke meubelentoffen en bezit een zeer grote slijtvastheid. De stof is gemakkelijk stofvrij te houden en vergt weinig onderhoud. Scherpe voorwerpen zijn in het algemeen desastreus voor epinglé. Trek lusjes nooit uit de stof, maar knip de opgehaalde draad netjes af of steek ze met een kromme naald naar de binnenzijde van de stof.

## **Platstoffen: Gobelin, Crétonne, Damast**

Deze stoffen bieden een groot scala aan mogelijkheden: grote en kleine dessins, strepen, ruiten, visgraten, handgeweven stoffen, uni en gemêleerde garens. Platstoffen zijn over het algemeen minder duurzaam dan poolweefsels. De sterkte van platstoffen hangt af van het al of niet 'getwijnd' (het in elkaar draaien van twee verschillende soorten garens) zijn. Het reinigen van platweefsels kan problemen geven. Probeer schoonmaakmiddelen eerst uit op een verborgen stukje stof.

## **Wol**

Wol is een mooi, natuurlijk materiaal, dat prettig aanvoelt. Het is ook erg kostbaar, zeer gevoelig voor krimpen en het heeft de neiging vochtig vuil op te nemen. Het is beter wol niet te vaak te wassen, of met water in aanraking te laten komen; het materiaal wordt daar niet mooier op. Wollen velours bestaat uit poolpluizen die op een grondweefsel zijn gebonden. De stof heeft een hoge weefdichtheid. Na het weven wordt het oppervlak geschoren, waardoor het een 'fluwelig' effect krijgt. Wol-velours is sterk elastisch en kleurecht. Een groot voordeel van deze stof is zijn vuilafstotend vermogen, dat te danken is aan het vetgehalte van de vezel. Kreukels in wollen stoffen verdwijnen vanzelf. Wol-velours houdt makkelijk pluisjes vast, dit neemt op den duur af. Om te voorkomen dat wolweefsels na behandeling met water krimpen, kunt u ze schoonmaken met een beetje ammonia, opgelost in lauw water in een verhouding van 1:30. Als u het 'verviltten' van de stof tegen wil gaan, moet u het behandelde materiaal na de reinigingsbeurt niet bij een verwarming te drogen zetten of hangen.

## **Mohair**

Mohair wordt geweven uit de haren van de angorageit. Het heeft een mooie natuurlijke gloed. Het is anti-statisch. Voor meubelbekleding wordt vooral mohairvelours gebruikt (100% mohair). De positieve eigenschappen van mohairvelours zijn vooral de grote elasticiteit, veerkracht en sterkte. Mohairvelours is niet bijzonder gevoelig voor verviltten. Doordat de mohairhaartjes (die bij de nieuwe stof nog mooi evenwijdig aan elkaar staan) wat van elkaar af gaan staan, ontstaat door de veranderde lichtval na enige tijd een optisch kleurverschil. Dit moet niet worden verward met 'pletten'. Om dat laatste te verhelpen, kunt u een natte theedoek op de bewuste plek leggen en die zo'n acht uur later verwijderen. Hierna kunt u de stof, met de poolrichting mee, borstelen met een niet al te zachte borstel. Schoonmaken doet u met wat handwarm water waarin wat schoonmaakazijn is opgelost. Hierbij niet tegen de poolrichting in wrijven! Mohair look is een combinatie van kunststof met mohair (70%-30%). Deze stof is iets sterker dan vol mohair velours, maar daar staat tegenover dat de kleurintensiteit wat afneemt. Mohair is een geweldige bekledingsstof die alleen bij misbruik kans op slijtage geeft.

## **Zijde**

Zijde wordt geweven van het spinsel van de zijderups. Het is een prachtige zachte en erg kostbare, glimmende stof. Reden genoeg om het goed te onderhouden en er voorzichtig mee om te springen. Omdat het zulk kwetsbaar materiaal is, is het zaak, alle vlekkenmiddelen eerst op een voor het oog onzichtbare plek uit te proberen. Als de stof van het meubel kan worden afgehaald, kan zijde worden gewassen in water met wat losgeklopte ossegal. Ook één deel ammonia op twintig delen zacht water is een goed wasmiddel. Let u wel zo veel mogelijk op de wasvoorschriften op het etiket, of raadpleeg uw verkoper. Zijde is vaak mooi van kleur en het zou jammer zijn als die kleur door inwerking van te sterke kleurstoffen verloren zou gaan.

## **Katoen**

Katoen is van de natuurlijke bekledingstoffen waarschijnlijk de sterkste. Katoen is een plantaardig product, gemaakt van zaadpluizen. Katoen is veel minder kwetsbaar voor krimpen en vervilten dan wol. Als het bedrukt of geverfd is, is het risico op verkleuren door zonlicht of zuurinwerking aanwezig. Katoenvelours staat bekend om zijn natuurlijke voorkomen en warme kleuren. Bekende toepassingen van het (zeer slijtvaste) katoenvelours zijn corduroy en cord-velours. Het risico van 'pletten' is bij deze soort velours helaas niet uit te sluiten. Omdat katoenen velours de neiging heeft snel te verkleuren, wordt de stof nogal eens met een 'overdosis' verf behandeld. De kleur wordt hierdoor (vooral bij zwart, nègre, blauw en donkerrood) kleurechter, maar zal in het begin de neiging tot afgeven hebben. Dit verdwijnt na enige tijd. Zuren en (lichaams)zouten werken in op de kleurstof, let daarom extra op, op plaatsen waar uw lichaam het meubel raakt (bijvoorbeeld armlegger, neksteunen en dergelijke.) Weest u (in verband met schimmelvorming) bedacht op een te hoge vochtigheidsgraad.

## **Lamous**

Lamous is een meubelentof met bijzondere eigenschappen. Het doet denken aan zijde en is luchtdoorlatend. Lamous is vuilwerend en ongevoelig voor vocht. U kunt lamous heel eenvoudig schoonmaken. Bij vetvrije vlekken is meestal schoon water al voldoende, vaak zelfs alleen al afborstelen of héél voorzichtig wrijven met een vlakgom. Vetvlekken kunt u héél voorzichtig verwijderen met after-shave.

## **Linnen**

Ook linnen is een plantaardige stof. Het wordt gemaakt van vlas. Het is -net als katoen- een tamelijk stevige maar niet erg veerkrachtige stof: de pooltjes van linnen blijven staan in de richting waarin u ze strijkt. Linnen is gevoelig voor pletten en voelt niet warm aan.

## **Canvas**

Dit zijn zeer dichte weefsels van 100% katoen, van half linnen of zelfs jute. Het is bijzonder stevig materiaal dat helaas makkelijk smoezelig wordt. Vlekken in canvas zijn zeer moeilijk of in het geheel niet meer te reinigen zonder het risico van kringen en vlekken.

## **Viscose**

Viscose is een soort textiel die eveneens uit cellulosevezeltextiel bestaat, maar die niet uit een natuurlijke grondstof is gefabriceerd. Voor het onderhoud van viscose geldt grofweg hetzelfde als voor de natuurlijke cellulosevezels.

## **Rayon**

Rayon is een kunstmatige vezel, die wordt gemaakt van cellulose. Rayonweefsel voelt doorgaans zachter en soepeler aan dan katoen en vertoont ook meer glans. Rayon is niet kreukherstellend of elastisch en neemt vocht goed op. Nat rayon neemt in sterkte af. Chloor is slecht voor rayon, sterke zuren zelfs zonder meer desastreus.

## **Alcantara**

Alcantara bestaat uit microfibers van polyester (68%) en polyether (32%). Door de uiterst dunne microvezels (200 maal dunner dan die van wol) heeft Alcantara een fluwelen bovenlaag en is ze buitengewoon zacht. De stof heeft een hoge slijtvastheid. Alcantara is eenvoudig te reinigen met water en alkalivrije zeep. Losse hoezen wast u in de wasmachine met een koudwaterprogramma. Na het reinigen, borstelen met een zachte borstel. Bij hardnekkige vlekken kunt u het beste contact opnemen met onze service-afdeling. Polyamide, polyester, polyacryl (bijvoorbeeld dralon), chloorvezel en polypropreen Dit zijn de meest gebruikte synthetische bekledingsstoffen in de meubelindustrie. Ze zijn ze sterk en hebben een grote slijtweerstand. Zoals we al opmerkten: de vezels van deze textielsoorten zijn gevoelig voor sommige schoonmaakmiddelen. Let dus in elk geval op de aanwijzingen op het etiket van het reinigingsmiddel en controleer het eventuele textiel-etiket op toegestaan gebruik.

## **SCHOONMAKEN VAN VLEKKEN IN MEUBELBEKLEDING**

Op alle stofsoorten de gemorste substantie eerst zo snel mogelijk verwijderen met een lepel. Werk van de rand van de vlek naar binnen toe. Voorkom dat u daarbij de substantie in de stof drukt. Vochtige vlekken dept u daarna voorzichtig droog met ongekleurde tissues (keukenrol). U moet daarbij niet wrijven! Vervolgens kunt u de vlek behandelen met een van de hierna in de vlekentabel genoemde middelen. Probeer het middel echter eerst uit op een onopvallende plek van de bekleding. Dan weet u tenminste zeker hoe het materiaal zal reageren. Herhaal, als het nodig is, de behandeling drie- tot vijfmaal. Behandel daarna, indien noodzakelijk, de plek na met lauw water. Daarna de plek deppen met ongekleurde tissues en nadrogen met een föhn. Het meubel gebruikt u pas weer als het helemaal droog is. Bij dierlijke vezels moet u nooit alkalihoudende of scherpe middelen gebruiken. Deze halen de natuurlijke vetten, die zorgen voor de vuilafstotende werking, uit de vezel. Daarna zullen de dierlijke vezels twee keer zo snel vervuilen.